

Forfattervejledning

Januar 2015

Profil

Nordisk Museologi er et forum for aktuel og kritisk videnskabelig debat inden for det nordiske museums- og kulturarvsområde og beskæftiger sig med mangfoldige emner og temaer i forhold til museologi, kunst, natur- og kulturarv. Tidsskriftet udgiver originalt materiale i form af forskningsartikler med teoretisk, metodologisk eller empirisk fokus samt udstillingsanalyser, konferencekritik, boganmeldelser, præsentation af forskningsprojekt og ph.d.-afhandlinger.

Peer review-tidsskrift

Indsendte artikler eller forslag til artikler må ikke tidligere have været publiceret eller være under bedømmelse i andre tidsskrifter, antologier, monografier eller tilsvarende. Manuskripter skal bygge på god videnskabelig kvalitet og etik og være sprogligt gennemarbejdet. Siden 2006 har Nordisk Museologi benyttet sig af en peer review-ordning i vurderingen af tidsskriftets hovedartikler samt i visse tilfælde andre bidrag. Det betyder, at indsendte bidrag bliver sprogligt og indholdsmæssigt vurderet i flere tempi, såvel af redaktionen som eksterne bedømmere, peer reviewers. Peer review er ”double blind”, det vil sige at hverken den eksterne bedømmer eller artiklens forfatter kender hinandens identitet, og at bedømmelsen udelukkende er en sag mellem bedømmer og tidsskriftets redaktion. Det er redaktionen, der forestår al korrespondance med forfatteren af artiklen.

Sprog

Tidsskriftets sprog er primært dansk, norsk og svensk. Artikler må også indleveres på engelsk, især af forfattere fra Island, Finland og lande udenfor Norden. Forfattere, som ikke skriver på deres modersmål, skal have haft deres tekst sprogligt vurderet, inden den indsendes til tidsskriftet.

Manuskript

Hovedartikler må max. fylde 7 000 ord, inklusive noter, kilder og litteratur. Redaktionen modtager gerne forslag til illustrationer og billeder. Andre artikeltypen må max. fylde 4 000 ord, anmeldelser 3 000 ord, og for sådanne bidrag bør redaktionen kontaktes på forhånd. Spørgsmål og forslag til anmeldelser kan sendes direkte til den ansvarlige redaktør for anmeldelser. For at blive vurderet egnet til publicering skal alle tekster følge de retningslinjer og manuskriptanvisninger, som er tilgængelige på tidsskriftets hjemmeside (www.nordiskmuseologi.org).

Spørgsmål om publicering

Spørgsmål om publicering kan stilles til tidsskriftets landsredaktører, som findes på de i kolofonen nævnte adresser, eller til hovedredaktøren. Forfattere vil modtage respons på

manuskripter senest to måneder efter indsendelse. Intet materiale eftersendes efter publicering, og redaktionen tager ikke ansvar for ikke bestilt materiale.

Der udbetales ikke honorar for publicering, men forfattere modtager 1–3 eksemplarer af det pågældende tidsskriftsnummer, afhængigt af bidragets længde. Den som ønsker det, kan også modtage sit bidrag som pdf.fil og kan frit sprede dette i relevante sammenhænge. Der er ingen udgifter forbundet med at publicere, ud over at forfatteren selv skal dække udgifter til eventuel oversættelse og/eller sprogrevision, samt udgifter forbundet med at benytte illustrationer. Med sin medvirken godkender forfatterne digital publicering i forlængelse af den trykte version.

Distribution, deadline, økonomi

Tidsskriftet udkommer to gange årligt.

Nr. 1 udsendes i juni og nr. 2 i december.

Deadline for indsendelse af artikler er 1. december (nr. 1) og 1. juni (nr. 2).

Tidsskriftet udgives med støtte fra NOP-HS, Nordic Board for Periodicals in the Humanities and Social Sciences.